

Аннотация
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Мир фантазии»
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Раздольненский детский сад №1 «Звездочка»
Раздольненского района Республики Крым

Программа направлена на Развитие художественно - творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

Актуальность программы: Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует формированию уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификации в творческой работе, целенаправленность деятельности; развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости, кроме того, в процессе этой деятельности формируются навыки контроля и самоконтроля. Организованная деятельность с использованием нетрадиционных материалов и техник помогает ребятам получить информацию о разнообразии окружающего мира, у них развиваются воображение, мышление, речь.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует решению ряда задач подготовки детей к школе, воспитывает у дошкольников художественный вкус, формирует творческие умения, осознание ими чувства прекрасного.

Новизна: Программа затрагивает широкий круг тем изобразительного и декоративно-прикладного искусства. В основе учебного материала программы по изобразительному искусству лежит блок научных знаний, который охватывает характерные только для данной образовательной области - например, законы цветоведения, контрастов, гармонии, законы композиции. Темы изобразительного искусства, позволяют научить рисовать не отдельные предметы окружающего мира, а дать учащимся универсальные теоретические знания и практические умения из области изобразительной грамоты, позволяющие в дальнейшем изображать любой интересующий их объект.

Отличительные особенности: данной образовательной программы заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Первая половина занятия направлена на приобщение детей к активной познавательной деятельности, а вторая половина – на овладение основами заданной.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих

способностей, накоплению опыта в процессе восприятия окружающего мира, формированию компетенции осуществлять универсальные действия. В процессе освоения программы у обучающихся развиваются не только художественные способности, но и усидчивость и трудолюбие, повышается культурный уровень, формируется эстетический вкус. В сотворчестве с педагогом, ребенок получает радость от общения и совместной деятельности с ним. Важно поддерживать у ребенка радость открытия нового. Тогда у него возникает состояние душевной приподнятости, удивления собственным возможностям, чувство гордости за результаты своего труда.

Адресат программы: данная программа предназначена для обучающихся от 5 до 7 лет, когда проявляется интерес к творчеству, уже развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в работе. Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности. Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий.

Планируемые результаты:

По окончании 1 года обучения дошкольники способны соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образа, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование. При создании рисунка начинают овладевать умениями работы по правилу и образцу.

Используют способы различного наложения цветового пятна и цвета, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного, сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии.

Изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу.

Украшают созданные изображения. Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знают особенности изобразительных материалов.

Создают изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения; используют разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.

