

Приложение № 4
к Правилам приема обучающихся
в СДМШ № 2 им.А.Караманова,
утвержденным приказом СДМШ № 2
им.А.Караманова от 01.09.2025 № 239

**Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей
и физическим данным поступающих в СДМШ № 2 им.А.Караманова
на обучение по дополнительным общеразвивающим программам
в области музыкального искусства в порядке перевода из другого
учреждения дополнительного образования**

Поступающий по переводу из другого учреждения дополнительного образования на предварительном прослушивании исполняет произведения, указанные в программе индивидуального плана.

Комиссия по предварительному прослушиванию поступающих оценивает:

- уверенное исполнение программы наизусть в заданном темпе, с точной ритмической организацией, штриховой определенностью;
- техническую свободу при исполнении программы;
- грамотную постановку исполнительского аппарата, организацию кисти;
- правильную посадку за музыкальным инструментом (постановка инструмента);
- артикуляцию (работу пальцев);
- выразительное исполнение программы, осмысленную фразировку.

По предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки»/ «Музыкальная литература» комиссия по предварительному прослушиванию поступающих оценивает слуховые навыки и знания в соответствии с программными требованиями класса.

На предварительное прослушивание предоставляется справка об обучении или периоде обучения из другого учреждения дополнительного образования (академическая справка), индивидуальный план обучающегося или его копия из учреждения, где обучался поступающий, портфолио достижений (при наличии).

Суммирование баллов (максимальная сумма баллов – 10) производится по 2 предметам:

- специальность,
- музыкально-теоретические дисциплины.